

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Chapter 1)

महत्वपूर्ण प्रश्न विश्लेषण

Section A: Short Answer Type Questions

खंड अ: लघु उत्तरीय प्रश्न

Q1. Why does the author say that, "My present picture of her is far more objective than it was then"?

(लेखक ऐसा क्यों कहता है, कि "उसकी मेरी वर्तमान तस्वीर तब की तुलना में अधिक उद्देश्यपूर्ण है"?)

Ans: The author said that "My present picture of her is far more objective than it was then" because the author has now grown up and is able to understand her mother's guidance, perspective and actions towards life and her more appropriately.

उत्तर: लेखिका ने कहा कि, "उसकी मेरी वर्तमान तस्वीर तब की तुलना में कहीं अधिक उद्देश्यपूर्ण है" क्योंकि लेखिका अब बड़ी हो गई है और जीवन और उसके प्रति अपनी माँ के मार्गदर्शन, दृष्टिकोण और कार्यों को अधिक उचित रूप से समझने में सक्षम है।

Q2. How did Baa behave in the presence of the elder members of the family?

(परिवार के बड़े सदस्यों की उपस्थिति में बा ने कैसा व्यवहार किया?)

Ans: Baa followed traditions of her time and would not exchange a word with her children and was expected to remain standing or be seated on the floor in the presence of the elder members of the family.

उत्तर: बा अपने समय की परम्पराओं का पालन करती थी और अपने बच्चों के साथ एक भी शब्द का आदान-प्रदान नहीं करती थी और उनसे परिवार के बड़े सदस्यों की उपस्थिति में खड़े रहने या फर्श पर बैठने की अपेक्षा की जाती थी।

Section B: Long Answer Type Questions

खंड ब: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Q1. Give instances from the article depicting Baa's revolt against the dogmas and conventions of her time?

(अपने समय की हठधर्मिता और रूढ़ियों के खिलाफ बा के विद्रोह को दर्शाने वाले लेख से उदाहरण दीजिए?)

Ans: Instances showing Baa's revolt against the dogmas and conventions of her time are:

(i) After the death of Bhaa, Baa's silent revolt started by remaining attired on a borderless black saree, light blue blouse, plain hands, nose and ears, bare feet and disorderly, oil free dry hair.

(ii) In that orthodox period, widows had to confine themselves to dark and dingy rooms where not a single ray of sun would touch their feet but every evening, Baa would take me to the main gate of our house which opens onto the public road to sit for sometime.

उत्तर: अपने समय की हठधर्मिता और रूढ़ियों के खिलाफ बा के विद्रोह को दर्शाने वाले उदाहरण हैं-

(i) भा की मृत्यु के बाद, बा का मौन विद्रोह बिना बॉर्डर वाली काली साड़ी, हल्के नीले ब्लाउज, सादे हाथ, नाक और कान, नंगे पैर और अव्यवस्थित, तेल मुक्त सूखे बालों से शुरू हुआ।

(ii) उस रूढ़िवादी काल में, विधवाओं को खुद को अंधेरे और गंदे कमरों तक सीमित रखना पड़ता था, जहाँ सूरज की एक भी किरण उनके पैरों को नहीं छूती थी, लेकिन हर शाम, बा मुझे हमारे घर के मुख्य द्वार तक ले जाती थीं, जहाँ से सार्वजनिक सड़क का मार्ग था।

**© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.**

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Chapter 2)

A Devoted Son (Anita Desai)

Section A: Short Answer Type Questions

खंड अ: लघु उत्तरीय प्रश्न

Q1. "This is how great doctors treat their father." What did Mr. Varma mean by this comment?

("महान् डॉक्टर अपने पिता का इलाज इसी तरह करते हैं", श्री वर्मा का इस टिप्पणी से क्या अभिप्राय था?)

Ans: By this comment, Mr. Varma means that his son Rakesh is showing ingratitude for everything he's done for him. As far as Mr. Varma's concerned, he's the one who's responsible for his son's becoming a great doctor and yet he chose to pay him back by putting him on a frugal diet.

उत्तर: इस टिप्पणी से, श्रीमान वर्मा का मतलब है कि उनका बेटा राकेश उनके लिए किए गए हर काम के लिए कृतघ्नता दिखा रहा है। जहाँ तक श्री वर्मा का सवाल है, वह वही है जो अपने बेटे के एक महान डॉक्टर बनने के लिए जिम्मेदार है, और फिर भी वह उसे किफायती आहार देकर वापस भुगतान करने का विकल्प चुनते हैं।

Q2. How did Mr. Varma handle life after his wife's death and his retirement?
(श्री वर्मा ने अपनी पत्नी की मृत्यु और अपनी सेवानिवृत्ति के बाद जीवन को कैसे संभाला?)

Ans: Having retired from work and having lost his wife, Mr. Varma fell ill so frequently and suffered with such mysterious disease named a peevish whim (sudden irritation in mind) that even his son could no longer make it out.

उत्तर: काम से सेवानिवृत्त होने और अपनी पत्नी को खोने के बाद, श्री वर्मा इतनी बार बीमार पड़ने लगे और पीविश व्हिम (मन में अचानक चिड़चिड़ापन) नामक ऐसी रहस्यमय बीमारी से पीड़ित हो गए कि उनका बेटा भी अब इससे उबर नहीं सका।

Q3. Mr. Varma's perception of his son's greatness and love changed as he grew old. Comment.

(जैसे-जैसे उनकी उम्र बढ़ती गई श्री वर्मा की अपने बेटे की महानता और प्रेम के प्रति धारणा बदल गई। टिप्पणी।)

Ans: Initially, Varma appreciates what his son does for him but later when he grew old he starts to view his son's action as a form of torture. This is especially apparent when Rakesh takes away the food and treats his father loves.

उत्तर: शुरुआत में, वर्मा अपने बेटे द्वारा उनके लिए किए गए कार्यों की सराहना करते हैं, लेकिन बाद में जब वह बूढ़े हो गए तो उन्होंने अपने बेटे के कार्यों को यातना के रूप में देखना शुरू कर दिया। यह विशेष रूप से तब स्पष्ट होता है जब राकेश खाना ले जाता है और अपने पिता के साथ प्यार से पेश आता है।

**© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.**

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Chapter 3)

The Home Coming (Rabindranath Tagore)

Section A: Short Answer Type Questions

खंड अ: लघु उत्तरीय प्रश्न

Q1. What gifts did Phatik give Makhan before he left from Kolkata?

(कोलकाता से निकलने से पहले फटिक ने माखन को क्या उपहार दिया?)

Ans: Before leaving for Kolkata, Phatik decided to make peace with Makhan so as a parting gift, Phatik gave Makhan his fishing rod, his big kite and his marbles.

उत्तर: कोलकाता के लिए रवाना होने से पहले फटिक ने माखन के साथ शांति बनाने का फैसला किया, इसलिए बिदाई-उपहार के रूप में फटिक ने माखन की अपने मछली पकड़ने वाली छड़ी, अपनी बड़ी पतंग और अपने कंचे दिए।

Q2. Why was Phatik's aunt not happy at his arrival in the family?

(फटिक की मामी, परिवार में उसके आगमन से खुश क्यों नहीं थी?)

Ans: Phatik's aunt was unhappy at his arrival in the family because he would be an unnecessary addition to the family, as she already had three children who were quite unmanageable. Moreover, she found it much upsetting and a difficult job to bring up a fourteen year old village boy. This attitude of the aunt made Phatik an unwelcomed guest in his aunt's house.

उत्तर: फटिक की मामी, परिवार में उसके आने से नाखुश थी क्योंकि वह परिवार में अनावश्यक रूप से शामिल हो जाता क्योंकि उसके पहले से ही तीन बच्चे थे जो काफी असहनीय थे। इसके अलावा, उसे एक चौदह वर्षीय गाँव के लड़के का पालन-पोषण करना बहुत परेशानी और कठिन काम लगता था। मामी के इस रवैये ने फटिक को अपनी मामी के घर में अवांछित मेहमान बना दिया।

Section B: Long Answer Type Questions

खंड ब: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

**Q1. Contrast the life of Phatik back in the village and in Kolkata.
(गाँव और कोलकाता में फटिक के जीवन की तुलना करें।)**

Ans: Phatik was a young adolescent boy, born and brought up in a village. Like a wild and free bird he led a carefree life in the village. Along with the village boys he was always up to innocent mischief. The river and the village landscape filled his tender heart and he lived merrily except for the arguments and quarrels he had with his mother and younger brother, Makhan.

Life in Kolkata was totally different. There in the big city his free spirit was entirely lost. Like a caged animal he longed for the wild. His cousins insulted him and looked down upon him for being a village simpleton. His aunt despised him. Phatik was totally lonely and sad in the city. His very existence became a tragedy for him in the city.

उत्तर: फटिक गाँव में पैदा हुआ और पला-बढ़ा एक युवा किशोर लड़का था। एक जंगली और स्वतंत्र पक्षी की तरह वह गाँव में एक लापरवाह जीवन जीता है। गाँव के लड़कों के साथ वह हमेशा मासूम शरारतें करता रहता था। नदी, गाँव के परिदृश्य ने उसके कोमल हृदय को भर दिया और वह अपनी माँ और छोटे भाई, माखन के साथ होने वाले तर्क और झगड़ों को छोड़कर आनंद से रहने लगा।

कोलकाता में जीवन बिल्कुल अलग था। वहाँ बड़े शहर में उसकी स्वतंत्र आत्मा पूरी तरह से खो गई थी। पिंजरे में बंद जानवर की तरह वह जंगल के लिए तरसता था। उसके मामी का लड़के, भाई उसका अपमान करते थे और उसे गाँव का साधारण व्यक्ति कहकर तुच्छ समझते थे। उसकी मामी ने उसका तिरस्कार किया। फटिक शहर में बिल्कुल अकेला और उदास था। उसका अस्तित्व ही शहर में उसके लिए एक त्रासदी बन गया।

**© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.**

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Unit-2 Poetry)

The Solitary Reaper (William Wordsworth)

Section A: Short Answer Type Questions

खंड अ: लघु उत्तरीय प्रश्न

Q1. Describe the image of the reaper as depicted by the poet.

(कवि द्वारा चित्रित रीपर की छवि का वर्णन कीजिए।)

Ans: The poet describes the image of the reaper in "The Solitary Reaper" as a young Scottish girl who is singing while she cuts and harvests grain by herself using sickle in banding position and the poet also compares the girl's singing to that of a nightingale and a cuckoo bird.

उत्तर: कवि ने 'द सॉलिटरी रीपर' में रीपर की छवि का वर्णन एक युवा स्कॉटिश लड़की के रूप में किया है जो बैडिंग स्थिति में दरांती का उपयोग करके अनाज काटने के दौरान गा रही है और कवि ने लड़की के गायन की तुलना एक कोकिला और कोयल पक्षी के गायन से की है।

Q2. What impact is the reaper's song having on the valley? Why does he say so?

(रीपर के गाने का वैली पर क्या प्रभाव पड़ा ? वह ऐसा क्यों कहता है?)

Ans: The valley is filled with music while breaking the silence because a young girl is singing as she works harvesting grain. The woman is all by herself in a lonely place in the scottish highlands when the speaker, passing by, stops to listen to her song. He say so because the poet was spell bound by the sweetness of the melodious song of the solitary reaper.

उत्तर: घाटी के सन्नाटे को तोड़ते हुए संगीत से भर जाती है क्योंकि एक युवा लड़की अनाज की कटाई का काम करते हुए गा रही है। महिला स्कॉटिश हाइलैंड्स में एक एकांत जगह पर अकेली है, तभी वहां से गुजरते वक्त उसका गाना सुनने के लिए रुकता है। उन्होंने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि कवि अकेले रीपर के मधुर गीत की मधुरता से मंत्रमुग्ध हो गया था।

Section B: Long Answer Type Questions

खंड ब: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Q1. After reading this poem, what can you say about the nature of the poet?
(इस कविता को पढ़ने के बाद आप कवि के स्वभाव को बारे में क्या कह सकते हैं?)

Ans: The poet was fascinated by the melodious song of the solitary reaper. The musk of her song and the melodious voice made him spellbound. The girl was busy in her work. So the poet wishes the passers by to "stop gently or gently pass" so as to not disturb her.

The poet believed whole heartedly in the power of the human imagination. His own imagination is on full display in his vivid imagery and figurative language. The poet has admiration and affection towards the peacefulness of nature, he considered nature as a living soul. He views nature as a source of love, perpetual joy, soothing and healing power, knowledge and spirituality. He believes that nature is the Universal spirit guiding anyone who like to be guided by her. He held a firm faith in nature and God become one for him. He is a "Worshiper of Nature."

उत्तर: कवि अकेले रीपर के मधुर गीत से मंत्रमुग्ध हो गया। उसके गीत की कस्तूरी और सुरीली आवाज ने उसे मंत्रमुग्ध कर दिया। लड़की अपने काम में व्यस्त थी। इसलिए कवि चाहता है कि राहगीर 'धीरे से रुकें या धीरे से गुजरें' ताकि उसे परेशानी न हो।

कवि को मानव कल्पना की शक्ति पर पूरे दिल से विश्वास था। उनका अपना कल्पनाशीलता उनकी ज्वलंत कल्पना और आलंकारिक भाषा में पूर्ण प्रदर्शन पर है। कवि प्रकृति की शांति के प्रति प्रशंसा और स्नेह रखता है, वह प्रकृति को एक जीवित आत्मा मानता है। वह प्रकृति को निम्न, शाश्वत आनंद, सुखदायक और उपचार शक्ति, ज्ञान और आध्यात्मिकता के स्रोत के रूप में देखता है। उनका मानना है कि प्रकृति एक सार्वभौमिक आत्मा है जो किसी भी व्यक्ति का मार्गदर्शन करती है जो उसके द्वारा निर्देशित होना पसंद करता है। उनका प्रकृति में दृढ़ विश्वास था, प्रकृति और ईश्वर उनके लिए एक हो गए। वह "प्रकृति के उपासक" हैं।

© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Unit-2 Poetry)

Stopping by Woods on a Snowy Evening (Robert Frost)

Section A: Short Answer Type Questions

खंड अ: लघु उत्तरीय प्रश्न

Q1. What does 'lovely, dark and deep' suggest?

(सुंदर, अंधेरा और गहरा क्या दर्शाता है?)

Ans: The poet finds the woods to be beautiful and charming. The woods appear to be restful, seductive and lovely to the poet therefore he represent it as sensuous enjoyment (lovely) the darkness of ignorance (dark) and the dark inner self of a man (deep).

उत्तर: कवि को जंगल सुंदर और मनमोहक लगते हैं। कवि को जंगल आरामदायक, मोहक और प्यारे लगते हैं इसलिए वह इसे कामुक आनंद (सुंदर), अज्ञानता का अंधेरा (अंधेरा) और मनुष्य के अंधेरे आंतरिक आत्म (गहरे) के रूप में दर्शाता है।

Q2. In the poem 'Stopping by Woods' to what is the poet referring when he says 'his horse must think it queer'?

(‘शॉपिंग बाय वुड्स’ कविता में, कवि किस बात का जिक्र कर रहा है, जब वह कहता है ‘‘उसके घोड़े को यह अजीब लगता होगा’')

Ans: The poet refers to his horse that he will find it odd to halt at a place between the woods and frozen lake on such a cold and dark evening with heavy snowfall and also they have not understand the reason why the poet stops unnecessarily in the woods.

उत्तर: कवि अपने घोड़े का जिक्र करते हुए कहता है कि इतना ठंडी और अंधेरी शाम को जंगल और जमी हुई झील के बीच एक जगह पर रुकता उसे अजीब लगेगा। बर्फबारी और वे अपने गंतव्य तक तक नहीं पहुंचे हैं और इसका कारण समझ नहीं आ रहा है कि कवि अनावश्यक रूप से जंगल में क्यों रुक गए।

Q3. Why has the poet repeated the last lines?

(कवि ने अंतिम पंक्ति क्यों दोहराई है?)

Ans: The poet has repeated the last lines to draw the readers attention towards his message through poem that we have a lot of things to do before we die, so we cannot shop and watch at a beautiful thing and waste our time and it also gives a strong closure to the poem.

उत्तर: कवि ने कविता के माध्यम से अपने संदेश की और पाठक का ध्यान आकर्षित करने के लिए अंतिम पंक्तियों को दोहराया है कि मरने से पहले हमें बहुत सारी चीजें करनी हैं इसलिए हम रुककर किसी खूबसूरत चीज को नहीं देख सकते हैं और अपना समय बर्बाद नहीं कर सकते हैं और यह एक मजबूत समापन भी देता है कविता को।

© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Unit-3 Letters)

Formal & Informal Letter Writing

Section A: Formal Letters (औपचारिक पत्र)

Q1. Write an application to your Principal to issue T.C. and C.C.

(अपने प्रधानाचार्य को टी.सी. और सी.सी. जारी करने के लिए एक आवेदन लिखें।)

14 March, 20.....

To,

The Principal

Govt. College Vidya Nagar

Ambikapur (C.G.)

Subject: Regarding Transfer Certificate and Character Certificate.

Respected Sir,

I write to request your kindly to issue my transfer certificate and character certificate as my father has been transferred. My particulars are as under the following:

Name: As below

Address: 925 Lal Bagh, Bhopal

Class: B.A.-I

Scholar No. 1175

An early action will be appreciated.

Thanking you,

Your Obediently,

Anil Sharma

Q2. Write an application to the Principal of your college requesting him for fee concession.

(शुल्क रियायत के लिए अपने कॉलेज के प्रधानाचार्य को एक आवेदन लिखें।)

To,
The Principal
Govt. Digvijay College, Rajnandgaon (C.G.)

Sub.: An Application for Fee Concession.

Respected Sir,
I humbly beg to say that I belong to a poor family. I have been always good in my studies and pass the examination with good marks. My father is a lower division clerk. So he is not able to pay my fees.

Hence, I request you to grant me full fee concession so that I can continue my studies without difficulty.

I will be highly grateful to you.

Yours obediently,
Narayan Sahu
Class -

Q3. Write an application to your Principal asking for three days sick leave as you are suffering from fever.

(बुखार से पीड़ित होने के कारण तीन दिन की बीमारी की छुट्टी मांगते हुए अपने प्रधानाचार्य को आवेदन लिखें।)

To,
The Principal,
Govt. College, Jagdalpur (C.G.)

Sub.: Application for Sick Leave.

Respected Sir,
With due respect I beg to state that I am suffering from fever since last night due to unpleasant climate condition. I won't be able to attend classes from 18 June till 20 June.

So, I kindly request you to grant me leave for 3 days. I will be highly grateful to you for this act of kindness.

Thanking you,
Your Obediently
X Y Z
B.A.-I
17th June, 20.....

Section B: Informal Letters (अनौपचारिक पत्र)

Q1. Write a letter to your friend inviting him to your sister's or brother's wedding.

(अपने मित्र को अपनी बहन या भाई की शादी में आमंत्रित करने के लिए एक पत्र लिखें।)

H. No. 331/A

Subhash Nagar, Bilaspur,

13th May, 20.....

Dear Gaurav,

I am glad to inform you that the marriage of my elder sister or brother is going to take place on 25.5.20-- . I invite you to come on the occasion.

Convey my respect to your parents and love to your younger sister.

Your Well Wisher

Vipul

Q2. Write a letter to your father/mother asking him to send some money for buying books and to pay hostel fee.

(अपने पिता/माता को किताबें खरीदने और छात्रावास शुल्क का भुगतान करने के लिए कुछ पैसे भेजने के लिए एक पत्र लिखें।)

Room No.15

Azad Hostel,

Raipur

15 July, 20.....

My dear papa/mummy,

Pranam,

I am well here and hope same for you. I know you are worried about me. I am staying in room no. 15. The rooms in the hostel are airy. There are well light. We get good food and fresh water. My room partner Shreya is a good girl. We are happy here.

I have started my studies regularly. Now I have to purchase a uniform, some books and also pay hostel fees. So kindly send me ₹ 1,000 by M.O.

Please gives my best respect to elders and love to younger.

Yours loving son,

Arun



Tips & Tricks for Maximum Marks / अधिकतम अंक के लिए टिप्स:

- **Format is Key (प्रारूप महत्वपूर्ण है):** Always stick to the left alignment for address, date, and salutation. Ensure proper spacing between paragraphs. (हमेशा पता, दिनांक और अभिवादन के लिए बाईं ओर संरेखण का पालन करें। पैराग्राफ के बीच उचित दूरी सुनिश्चित करें।)
- **Subject Line (Formal Letters):** Keep the subject short, clear, and underlined. It should tell the reader the purpose instantly. (विषय को छोटा, स्पष्ट और रेखांकित रखें। यह पाठक को तुरंत उद्देश्य बताना चाहिए।)
- **Polite Tone (विनम्र लहज़ा):** Use words like "Kindly," "Request," "Obliged," and "Grateful" in formal letters. (औपचारिक पत्रों में "कृपया," "अनुरोध," "आभारी," और "कृतज्ञ" जैसे शब्दों का प्रयोग करें।)
- **Clear Closing (स्पष्ट समापन):** Use "Yours obediently" for Principals, and "Yours faithfully" or "Sincerely" for other officials. Use "Yours lovingly" for family/friends. (प्रधानाचार्यों के लिए "आपका आज्ञाकारी," और अन्य अधिकारियों के लिए "आपका वफादार" का उपयोग करें। परिवार/दोस्तों के लिए "आपका प्रिय" का उपयोग करें।)

© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।

FOUNDATION ENGLISH

आधार पाठ्यक्रम - अंग्रेजी भाषा

Important Questions Analysis (Unit-3 Composition)

Detailed Essay & Paragraph Writing

Section A: Biographical Sketch (जीवनी)

Q1. Based on the information given below of ace shooter Abhinav Bindra, write a detailed biographical sketch.

(अभिनव बिंद्रा की दी गई जानकारी के आधार पर एक विस्तृत जीवन परिचय लिखें।)

[Ref: Raigarh U. B.Com. 2024]

Title: Abhinav Bindra - The Golden Shooter of India

Abhinav Bindra is a celebrated name in Indian sports history, known as the country's ace shooter. He was born on **28th September 1983 in Dehradun**. His educational journey began at the prestigious Doon School in Dehradun, where he studied until the 8th grade. Later, he moved to St. Stephen's School in Chandigarh for his further schooling. Demonstrating a balance between sports and academics, he completed his graduation with a BBA degree from Colorado University.

Abhinav's career is marked by extraordinary achievements. He holds the distinction of being the youngest contributor from India in the 2000 Olympic Games. His rise to international fame began when he secured a Bronze Medal in the Munich World Cup in 2001. Following this success, he won a Gold Medal at the 2002 Commonwealth Games in Manchester. However, his most historic moment came in the **2008 Beijing Olympics**, where he won the Gold Medal in Rifle Shooting, making the entire nation proud. In recognition of his immense contribution to sports, he was honored with the Arjun Award in 2000 and the prestigious Padma Bhushan in 2009.

शीर्षक: अभिनव बिंद्रा - भारत के गोल्डन शूटर

अभिनव बिंद्रा भारतीय खेल इतिहास में एक प्रसिद्ध नाम हैं, जिन्हें देश के प्रमुख निशानेबाज के रूप में जाना जाता है। उनका जन्म **28 सितंबर 1983 को देहरादून** में हुआ था। उनकी शैक्षिक यात्रा देहरादून के प्रतिष्ठित दून स्कूल में शुरू हुई, जहाँ उन्होंने 8वीं कक्षा तक पढ़ाई की। बाद में, वह अपनी आगे की स्कूली शिक्षा के लिए सेंट स्टीफेंस स्कूल, चंडीगढ़ चले गए। खेल और शिक्षा के बीच संतुलन प्रदर्शित करते हुए, उन्होंने कोलोराडो विश्वविद्यालय से बीबीए की डिग्री के साथ अपना स्नातक पूरा किया।

अभिनव का करियर असाधारण उपलब्धियों से भरा है। वह 2000 के ओलंपिक खेलों में भारत की ओर से सबसे कम उम्र के योगदानकर्ता होने का गौरव रखते हैं। उनकी अंतरराष्ट्रीय प्रसिद्धि तब शुरू हुई जब उन्होंने 2001 में म्यूनिख विश्व कप में कांस्य पदक हासिल किया। इस सफलता के बाद, उन्होंने मैनचेस्टर में 2002 के राष्ट्रमंडल खेलों में स्वर्ण पदक जीता। हालाँकि, उनका सबसे ऐतिहासिक क्षण **2008 बीजिंग ओलंपिक** में आया, जहाँ उन्होंने राइफल शूटिंग में स्वर्ण पदक जीता, जिससे पूरा देश गौरवान्वित हुआ। खेलों में उनके भारी योगदान के लिए, उन्हें 2000 में अर्जुन पुरस्कार और 2009 में प्रतिष्ठित पद्म भूषण से सम्मानित किया गया।

Section B: Describing a Place (स्थान का वर्णन)

Q1. Write a detailed paragraph describing 'My Best Holiday Destination'. ('मेरा सर्वश्रेष्ठ अवकाश गंतव्य' का विस्तृत वर्णन करते हुए एक पैराग्राफ लिखें।)

My Best Holiday Destination: Shimla, The Queen of Hills

My absolute favorite holiday destination is Shimla, the stunning capital of Himachal Pradesh. Often referred to as the 'Queen of Hills', it is a mesmerizing hill station nestled among lush green valleys and majestic snow-capped mountains. Last summer, I had the wonderful opportunity to visit Shimla with my family to escape the scorching heat of the plains.

The charm of Shimla lies in its colonial architecture and pleasant weather. The Mall Road is the heart of the city; since no vehicles are allowed there, it offers a peaceful environment for tourists to walk, shop for wooden handicrafts, and enjoy local street food. We visited the famous Jakhu Temple, situated on the highest peak, which offers a panoramic view of the entire town. The Christ Church on the Ridge stands as a historic landmark with its beautiful stained-glass windows. The highlight of our trip was the heritage toy train ride from Kalka to Shimla, which passes through over a hundred tunnels and offers breathtaking views of nature. The cool breeze, the smell of pine trees, and the friendly locals make Shimla the perfect place to relax and rejuvenate.

मेरा सर्वश्रेष्ठ अवकाश गंतव्य: शिमला, पहाड़ों की रानी

मेरा सबसे पसंदीदा अवकाश गंतव्य शिमला है, जो हिमाचल प्रदेश की शानदार राजधानी है। अक्सर 'पहाड़ों की रानी' के रूप में जाना जाने वाला, यह हरी-भरी घाटियों और राजसी बर्फ से ढके पहाड़ों के बीच बसा एक मंत्रमुग्ध कर देने वाला हिल स्टेशन है। पिछली गर्मियों में, मुझे मैदानी इलाकों की चिलचिलाती गर्मी से बचने के लिए अपने परिवार के साथ शिमला जाने का अद्भुत अवसर मिला।

शिमला का आकर्षण इसकी औपनिवेशिक वास्तुकला और सुहावने मौसम में निहित है। माल रोड शहर का दिल है; चूंकि वहां किसी भी वाहन की अनुमति नहीं है, यह पर्यटकों के लिए टहलने, लकड़ी के हस्तशिल्प की खरीदारी करने और स्थानीय स्ट्रीट फूड का आनंद लेने के लिए एक शांतिपूर्ण वातावरण प्रदान करता है। हमने सबसे ऊंची चोटी पर स्थित प्रसिद्ध जाखू मंदिर का दौरा किया, जो पूरे शहर का मनोरम दृश्य प्रस्तुत करता है। रिज पर स्थित क्राइस्ट चर्च अपनी सुंदर रंगीन कांच की खिड़कियों के साथ एक ऐतिहासिक स्थल के रूप में खड़ा है। हमारी यात्रा का मुख्य आकर्षण कालका से शिमला तक की हेरिटेज टॉय ट्रेन की सवारी थी, जो सौ से अधिक सुरंगों से होकर गुजरती है और प्रकृति के लुभावने दृश्य प्रस्तुत करती है। ठंडी हवा, देवदार के पेड़ों की महक और मिलनसार स्थानीय लोग शिमला को आराम करने और तरोताजा होने के लिए एकदम सही जगह बनाते हैं।

**Q2. Write a descriptive essay on 'A Place I Like to Visit' (Historical Importance).
(‘एक जगह जहाँ मैं जाना पसंद करता हूँ’ (ऐतिहासिक महत्व) पर एक वर्णनात्मक निबंध लिखें।)**

A Place I Like to Visit: The Majestic Taj Mahal

One place that I hold very close to my heart and love to visit is the Taj Mahal in Agra. It is not just a monument but a masterpiece of architectural brilliance that has earned its place among the Seven Wonders of the World. Standing majestically on the banks of the river Yamuna, it serves as a timeless symbol of eternal love.

The monument was built by the Mughal Emperor Shah Jahan in loving memory of his wife, Mumtaz Mahal. The entire structure is crafted from pristine white marble, which appears to change color depending on the time of day—pinkish in the morning, milky white in the evening, and golden under the moonlight. The intricate carvings of flowers and calligraphy on the walls, along with the precious stones inlaid in the marble, showcase the superior craftsmanship of that era. The symmetrical gardens and the long reflecting pool leading up to the main tomb create a sense of peace and grandeur. Whenever I visit the Taj Mahal, I am overwhelmed by its beauty and history. It stands as a testament to India's rich heritage and culture, attracting millions of tourists from across the globe every year.

एक जगह जहाँ मैं जाना पसंद करता हूँ: राजसी ताज महल

एक जगह जिसे मैं अपने दिल के बहुत करीब रखता हूँ और जहाँ जाना पसंद करता हूँ, वह आगरा में ताज महल है। यह केवल एक स्मारक नहीं है, बल्कि वास्तुशिल्प प्रतिभा की एक उत्कृष्ट कृति है जिसने दुनिया के सात अजूबों में अपना स्थान अर्जित किया है। यमुना नदी के तट पर राजसी रूप से खड़ा यह शाश्वत प्रेम का एक कालातीत प्रतीक है।

इस स्मारक का निर्माण मुगल सम्राट शाहजहाँ ने अपनी पत्नी मुमताज महल की प्रेमपूर्ण स्मृति में करवाया था। पूरी संरचना प्राचीन सफेद संगमरमर से तैयार की गई है, जो दिन के समय के आधार पर रंग बदलती हुई प्रतीत होती है - सुबह में गुलाबी, शाम को दूधिया सफेद और चांदनी के नीचे सुनहरा। दीवारों पर फूलों और सुलेख की जटिल नक्काशी, संगमरमर में जड़े कीमती पत्थरों के साथ, उस युग की श्रेष्ठ शिल्प कौशल को प्रदर्शित करती है। मुख्य मकबरे की ओर जाने वाले सममित उद्यान और लंबा प्रतिबिंबित पूल शांति और भव्यता की भावना पैदा करते हैं। जब भी मैं ताज महल जाता हूँ, तो मैं इसकी सुंदरता और इतिहास से अभिभूत हो जाता हूँ। यह भारत की समृद्ध विरासत और संस्कृति के प्रमाण के रूप में खड़ा है, जो हर साल दुनिया भर से लाखों पर्यटकों को आकर्षित करता है।

Section C: Narrating an Event (घटना का वर्णन)

Q1. Narrate your detailed experience of 'My First Day at College'. (‘कॉलेज में मेरा पहला दिन’ के अपने विस्तृत अनुभव का वर्णन करें।)

My First Day at College: A New Beginning

My first day at college remains one of the most memorable days of my life, marking the transition from school life to adulthood. I woke up earlier than usual that day, filled with a mix of anxiety and excitement. Unlike school, there was no uniform, so I carefully chose my best clothes to make a good impression. As I entered the massive college campus, I was awestruck by the grand building and the number of students moving around freely.

Navigating through the corridors, I initially struggled to find my classroom but was helped by a senior student. The first lecture was English Literature, and to my relief, the professor was extremely welcoming and engaging. He explained the syllabus and encouraged us to interact with one another. During the break, I visited the college canteen, which was buzzing with energy. There, I met a few other freshers, and we quickly bonded over tea and snacks, sharing our nervousness about this new journey. The environment felt liberated; there was a sense of freedom and responsibility that was different from the strict discipline of school. By the time I returned home, my fear had vanished, replaced by a sense of confidence and anticipation for the years to come.

कॉलेज में मेरा पहला दिन: एक नई शुरुआत

कॉलेज में मेरा पहला दिन मेरे जीवन के सबसे यादगार दिनों में से एक है, जो स्कूली जीवन से वयस्कता में संक्रमण को चिह्नित करता है। मैं उस दिन सामान्य से पहले जाग गया, चिंता और उत्साह के मिश्रण से भरा हुआ था। स्कूल के विपरीत, कोई वर्दी नहीं थी, इसलिए मैंने अच्छी छाप छोड़ने के लिए सावधानी से अपने सबसे अच्छे कपड़े चुने। जैसे ही मैंने विशाल कॉलेज परिसर में प्रवेश किया, मैं भव्य इमारत और स्वतंत्र रूप से घूमते छात्रों की संख्या को देखकर आश्चर्यचकित रह गया।

गलियारों से गुजरते हुए, शुरू में मुझे अपनी कक्षा खोजने में संघर्ष करना पड़ा, लेकिन एक वरिष्ठ छात्र ने मेरी मदद की। पहला व्याख्यान अंग्रेजी साहित्य का था, और मेरी राहत के लिए, प्रोफेसर बहुत स्वागत करने वाले और आकर्षक थे। उन्होंने पाठ्यक्रम समझाया और हमें एक-दूसरे के साथ बातचीत करने के लिए प्रोत्साहित किया। ब्रेक के दौरान, मैं कॉलेज कैटीन गया, जो ऊर्जा से गुलजार थी। वहां, मैं कुछ अन्य नए छात्रों से मिला, और हम चाय और नाश्ते पर जल्दी ही घुलमिल गए, और इस नई यात्रा के बारे में अपनी घबराहट साझा की। वातावरण मुक्त लग रहा था; स्वतंत्रता और जिम्मेदारी की भावना थी जो स्कूल के सख्त अनुशासन से अलग थी। जब तक मैं घर लौटा, मेरा डर गायब हो चुका था, जिसकी जगह आत्मविश्वास और आने वाले वर्षों के लिए प्रत्याशा ने ले ली थी।

Q2. Narrate 'An Event to Remember' (e.g., Annual Function).

(‘याद रखने योग्य एक घटना’ (जैसे, वार्षिक उत्सव) का वर्णन करें।)

An Event to Remember: The Annual Function Celebration

The Annual Function of our college held last December is an event etched forever in my memory. It was a day of grand celebration, color, and joy that brought the entire college community together. The preparation had begun weeks in advance, and on the final day, the college auditorium looked spectacular, decorated with vibrant flowers, bright lights, and rangoli.

The event commenced with the traditional lighting of the lamp by our Chief Guest, the District Collector, followed by a melodious welcome song performed by the music choir. The cultural program was a mesmerizing display of talent, featuring classical dances, energetic folk performances like Bhangra, and thought-provoking skits on social issues. I had the privilege of participating in a group drama that highlighted the importance of education, which received a standing ovation from the audience. The highlight of the evening was the prize distribution ceremony, where meritorious students were awarded for their academic and sports achievements. Seeing my friends receive awards was a proud moment. The function concluded with an inspiring speech by the Principal and the National Anthem. It was truly a day filled with enthusiasm and pride.

याद रखने योग्य एक घटना: वार्षिक उत्सव समारोह

पिछले दिसंबर में आयोजित हमारे कॉलेज का वार्षिक उत्सव मेरी यादों में हमेशा के लिए अंकित एक घटना है। यह भव्य उत्सव, रंग और खुशी का दिन था जिसने पूरे कॉलेज समुदाय को एक साथ ला दिया। तैयारी हफ्तों पहले शुरू हो गई थी, और अंतिम दिन, कॉलेज का सभागार जीवंत फूलों, तेज रोशनी और रंगोली से सजा हुआ शानदार लग रहा था।

कार्यक्रम की शुरुआत हमारे मुख्य अतिथि, जिला कलेक्टर द्वारा पारंपरिक दीप प्रज्वलन के साथ हुई, जिसके बाद संगीत गायक मंडली द्वारा एक मधुर स्वागत गीत प्रस्तुत किया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रतिभा का एक मंत्रमुग्ध कर देने वाला प्रदर्शन था, जिसमें शास्त्रीय नृत्य, भांगड़ा जैसे ऊर्जावान लोक प्रदर्शन और सामाजिक मुद्दों पर विचारोत्तेजक नाटक शामिल थे। मुझे एक समूह नाटक में भाग लेने का सौभाग्य मिला, जिसमें शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला गया था, जिसे दर्शकों से खड़े होकर सराहना मिली। शाम का मुख्य आकर्षण पुरस्कार वितरण समारोह था, जहां मेधावी छात्रों को उनकी शैक्षणिक और खेल उपलब्धियों के लिए सम्मानित किया गया। अपने दोस्तों को पुरस्कार प्राप्त करते देखना एक गर्व का क्षण था। समारोह का समापन प्रधानाचार्य के प्रेरक भाषण और राष्ट्रगान के साथ हुआ। यह वास्तव में उत्साह और गर्व से भरा दिन था।

Tips for Scoring Maximum Marks (अधिकतम अंक कैसे प्राप्त करें):

- **Elaborate Details:** Do not just list facts. Connect sentences using words like "Furthermore," "However," and "Consequently" to make the paragraph flow better. (केवल तथ्यों को सूचीबद्ध न करें। वाक्यों को जोड़ने के लिए "इसके अलावा," "तथापि," और "परिणामस्वरूप" जैसे शब्दों का उपयोग करें।)
- **Strong Introduction & Conclusion:** Always start with a hook (an interesting sentence) and end with a summary of your feelings. (हमेशा एक दिलचस्प वाक्य के साथ शुरुआत करें और अपनी भावनाओं के सारांश के साथ समाप्त करें।)
- **Descriptive Adjectives:** Use describing words. Instead of "good view," write "breathtaking view" or "mesmerizing landscape." ("अच्छा दृश्य" के बजाय "लुभावने दृश्य" या "मंत्रमुग्ध कर देने वाला परिदृश्य" लिखें।)

© COPYRIGHTED CONTENT OF PARIKSHA PASS APP, BY ONLINE STUDENT SEVA.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT COPY OR DISTRIBUTE.

Disclaimer: This guessing paper is created by taking advice from various college teachers and students, and by analyzing various market books and guides along with previous question papers. Although these guessing papers are helpful for studying fast and the probability of questions appearing in the exam is high, students are advised not to be fully dependent on these questions but also prepare themselves for better results.

अस्वीकरण: यह गेसिंग पेपर विभिन्न कॉलेज शिक्षकों और छात्रों की सलाह लेने और पिछले प्रश्न पत्रों के साथ-साथ विभिन्न बाजार पुस्तकों और गाइडों का विश्लेषण करके बनाया गया है। यद्यपि ये गेसिंग पेपर तेजी से अध्ययन करने के लिए सहायक हैं और परीक्षा में प्रश्नों के आने की संभावना अधिक है, फिर भी छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पूरी तरह से इन प्रश्नों पर निर्भर न रहें, बल्कि बेहतर परिणामों के लिए स्वयं भी तैयारी करें।